

Télé 15 JOURS

TÉLÉ TV Programmes 2 semaines

La presse magazine qui continue
de progresser !



DFP 2024/2025 :

TÉLÉ 15 JOURS : 197 945 EX. DFP + 14,74 %

TÉLÉ PROGRAMMES : 160 991 EX. DFP + 3,80 %

CHAQUE MOIS + DE 700 000 EX. TOTAL VENTES PRESSE

**RÉUSSITE REMARQUABLE DU NOUVEAU MODÈLE
VINTAGE QUI A SU CONQUÉRIR, TOUCHER ET
FIDÉLISER LA CIBLE DES BOOMERS ET DES SENIORS.**

LE CONCEPT INNOVANT A GAGNE SA PLACE ET SON
PARI, EN MISANT GAGNANT SUR LA CARTE POPULAIRE
DES FORCES DE LA PRESSE, QUI PLAÎT, INFORME,
DISTRAIT ET ACCOMPAGNE.

En 2021, le lancement de Télé 15 jours, suivi de celui de
Télé Programmes et le concept STORRYTELLING, ont
apporté un œil neuf, et renouvelé le modèle traditionnel
de la presse Télé.

EN TOTALE empathie avec des lecteurs de plus en plus
nombreux à leur RDV avec les personnalités TV qu'il
aiment et qui les accompagnent au quotidien.

**TON EN EMPATHIE ET SYMPATHIE AVEC
LA SILVER ÉCONOMIE SUR UNE AUDIENCE
CAPTIVE, FIDÈLE ET CONSOMMATRICE DU
CONFORT À VIVRE ET À RÊVER.**



**0,95€ SEULEMENT
PAR SEMAINE !**



PARUTIONS
EN ALTERNANCE
LE SAMEDI...

PLUS CLAIRS PLUS LISIBLES !



- Programmes complets plus clairs, lisibilité renforcée
 - Des rubriques passionnantes sur les vedettes amies de la télé d'hier et d'aujourd'hui
 - Interviews exclusives des stars, animateurs et protagonistes de la vie autour de la télé.
 - + nombreuses rubriques : santé, loisirs, jeux, cuisine, animaux, astro, ciné, bien être...
- Une relation de confiance avec une audience attachante.**

MEDIA KIT



EN COUVERTURE FRANCIS PERRIN



Francis Perrin

« MONGEVILLE ME MANQUE »

Huit ans durant, le sympathique comédien a incarné le juge Antoine Mongeville dans la série culte de France 3. Alors que ses rediffusions ont toujours autant de succès, le comédien n'a pas fait mystère de son envie de repartir pour un tour !

Mangeville met en scène un juge d'instruction à la retraite, mais fin limier, qui apporte son sens aide à la police pour résoudre d'énigmatiques affaires. Dès le premier épisode (diffusé en 2013), la série séduisit les téléspectateurs : elle rassembla jusqu'à 5,8 millions de Français. En 2021, la série s'arrête. Cependant, la série a permis de recruter ses officinaïos ! Rediffusée sur *le CMC*, cette *gynécologie* d'été ne nous recon-

plait. C'est une série de qualité, produite par France Télévisions et son partenaire Canal+, qui trouve sur CMC un nouveau public tout en conservant une partie de l'ancien. C'est la preuve que les gens sont attachés aux personnages et aux histoires... Et quand on lui demande s'il serait partant pour répondre de nouveaux épisodes, le retour est sans ambiguës : « J'aimerais bien ! Je suis curieux formidablement à un projet pareil... »

« J'aimeais bien ! »
Francis Perrin s'est livré plus en détail sur la joie que lui procure les très bonnes audiences de *Mon-geville*, plusieurs années après son arrêt, dans une interview pour *Télé* Sport.

1

Un homme très occupé
Si Francis Perrin ne fait pas le comédien de son souhait de poursuivre ses aventures du juge Antoine à la ville, il n'est pas plus ou moins désespéré et multiplie les rôles. C'est ainsi qu'il a pu voir au théâtre dans *L'Économie des femmes* de Molière, dont il assurait la mise en scène, mais aussi dans *Demain nous appartenir* sur TF1, dans le rôle du père de William Daumier, ou encore dans la saison 6 de *Sam* sur la une toujours, où il interprétait l'amant de Chantal Ladeuze. Mais il n'est pas le seul à vouloir de tourner un téléfilm pour France 2. *À côté de ses pompes*, Et, actuellement, il joue dans la pièce *Le Duplex*, au Théâtre de Paris jusqu'à 31 mars. Cependant, tout laisse à penser que si Monvoisindevait faire son grand retour, Francis Perrin se débrouillerait pour trou-

Télé 15 JOURS

[illegible]

En couverture



Jean-Luc

« J'ai vaincu le harcèlement »

Dans ces nouveaux épisodes, la liste des acteurs guests est impressionnante. Comment l'expliquer ?

Il nous rejoignent dans nos combats. Ça peut être de la comédie, qui a du valzette et qui fait passer des messages. Brigitte Fosso se rallie à nous. Toutes les générations sont représentées puisqu'on trouve aussi avec des très jeunes, des enfants de 7, 8 ans. On leur fait découvrir ce métier. Parmi ceux qui nous ont rejoint, il y a aussi un acteur à l'origine de la locution, Ingrid Chavin, toutes deux qui sont parentes... Alexandre Brasseur, lui aussi, est père de famille. Et puis il y a les acteurs qu'on retrouve dans chaque épisode. Comme Stormy Boyer qui chantait il y a quelques années « Mon papa est un gentleman » : le voilà commissaire !

Ce combat pour préserver nos enfants des dangers de la société, des prédateurs, n'est-il pas l'épison d'éprouve de cette série ?

Avec Nathalie Leclondre, réaliste et épouse de Jean-Luc - NidR), on la frère



Theo Fernandez et Jean-Luc Reix

au service d'une cause, d'un message. En faisant ça, je me sens utile. Les épisodes que nous proposons ont la qualité de longs métrages. Il y a des scènes très humaines, fortes, et on envoie un signal fort. On se fait plaisir et on fait plaisir au public.

Il y a onze ans, quand on a commencé, on nous regardait bizarrement. Aujourd'hui, tout le monde parle du rôle primordial de l'éducation qui est donc *plus important que tout*.

En alertant sur les dangers qu'encourent les enfants, peut-on parler de série pédagogique ?

Oui, c'est vrai, même si on met de plus en plus l'accent sur la comédie. Le cas de *La sieste*

de la radio... ou, par définition, on écoute ce que les auditeurs pensent. Et pour Léo Mattéi, on a écouté les télespectateurs qui voulaient que la fille de Mattéi revienne. Et donc il y a une confrontation entre générations. Mon personnage a été abandonné

oui tout de suite, tellement j'ai rigolé en la lisant. Je joue un homme qui sort de prison au bout de dix-huit ans... muni d'un bracelet électronique. Il revient chez lui, auprès de sa femme et de sa fille. Mais il n'est pas vraiment le bienvenu. Sa femme a d'ailleurs menti à sa fille en lui ayant raconté qu'il était dans le coma en Corée du Nord. Tout le monde a organisé sa vie sans lui...

Qu'est-ce qui vous a fait accepter cette pièce ?
Je n'étais pas programmé pour ça. J'ai dû annuler des vacances, il a fallu réorganiser le planning des tournages de mes émissions. D'ailleurs, je ne

L'intrigue est-elle inspirée d'une histoire vraie ?
Absolument. Isabelle s'est appuyée sur un fait divers survenu en Rou-

La femme du mec lui a fait la fête quand il est sorti de prison : il n'a eu pas le choix du menu, le choix des grammes télé... C'est donc une vraie comédie qui fait du bien. Les gens ont besoin de rire, surtout en ce moment.



Jean-Luc Reichmann et Juliette Pedevilla-Delay

TÉLÉ
Programme
2 semaines

[illegible]

***Maquette soignée, qualité de papier et d'impression premium,
pour une sélection instantanée des émissions favorites,
et de programmes étendues et enrichies pour une lisibilité améliorée.***



TARIFS € H.T. AU 1^{ER} JANVIER 2026 CALENDRIER ANNUEL DES PARUTIONS

▼ TÉLÉ 15 JOURS ▼

EMPLACEMENTS

Emplacements Standards

1 page quadri standard	19 900 €
1 double page quadri standard	36 000 €

Emplacements Premiums

4 ^{ème} de couverture	33 000 €
2 ^{ème} de couverture	27 500 €
3 ^{ème} de couverture	25 000 €
Page quadri 1 ^{er} recto	23 500 €
Page quadri 2 ^{ème} recto	22 500 €
Page quadri recto 1 ^{er} cahier	21 500 €
Double page d'ouverture	41 000 €
Double de fermeture	38 000 €

CALENDRIER DE PARUTIONS

#173	samedi 3 janvier 2026	#186	samedi 4 juillet 2026
#174	samedi 17 janvier 2026	#187	samedi 18 juillet 2026
#175	samedi 31 janvier 2026	#188	samedi 1 août 2026
#176	samedi 14 février 2026	#189	samedi 15 août 2026
#177	samedi 28 février 2026	#190	samedi 29 août 2026
#178	samedi 14 mars 2026	#191	samedi 12 septembre 2026
#179	samedi 28 mars 2026	#192	samedi 26 septembre 2026
#180	samedi 11 avril 2026	#193	samedi 10 octobre 2026
#181	samedi 25 avril 2026	#194	samedi 24 octobre 2026
#182	samedi 9 mai 2026	#195	samedi 7 novembre 2026
#183	samedi 23 mai 2026	#196	samedi 21 novembre 2026
#184	samedi 6 juin 2026	#197	samedi 5 décembre 2026
#185	samedi 20 juin 2026	#198	samedi 19 décembre 2026

▼ TÉLÉ PROGRAMMES ▼

EMPLACEMENTS

Emplacements Standards

1 page quadri standard	18 200 €
1 double page quadri standard	33 300 €

Emplacements Premiums

4 ^{ème} de couverture	30 000 €
2 ^{ème} de couverture	25 000 €
3 ^{ème} de couverture	23 000 €
Page quadri 1 ^{er} recto	21 700 €
Page quadri 2 ^{ème} recto	20 700 €
Page quadri recto 1 ^{er} cahier	19 700 €
Double page d'ouverture	37 500 €
Double de fermeture	35 000 €

CALENDRIER DE PARUTIONS

#150	samedi 10 janvier 2026	#163	samedi 11 juillet 2026
#151	samedi 24 janvier 2026	#164	samedi 25 juillet 2026
#152	samedi 7 février 2026	#165	samedi 8 août 2026
#153	samedi 21 février 2026	#166	samedi 22 août 2026
#154	samedi 7 mars 2026	#167	samedi 5 septembre 2026
#155	samedi 21 mars 2026	#168	samedi 19 septembre 2026
#156	samedi 4 avril 2026	#169	samedi 3 octobre 2026
#157	samedi 18 avril 2026	#170	samedi 17 octobre 2026
#158	samedi 2 mai 2026	#171	samedi 31 octobre 2026
#159	samedi 16 mai 2026	#172	samedi 14 novembre 2026
#160	samedi 30 mai 2026	#173	samedi 28 novembre 2026
#161	samedi 13 juin 2026	#174	samedi 12 décembre 2026
#162	samedi 27 juin 2026	#175	samedi 26 décembre 2026

OFFRE SPÉCIALE "PACK PUISSANCE MAX", NOUS CONSULTER. PARUTION LE SAMEDI - REMISE DES ÉLÉMENTS TECHNIQUES 15 JOURS AVANT PARUTION
PUBLI-RÉDACTIONNEL ET INTÉGRATION RÉDACTIONNELLE : NOUS CONSULTER





REMISE DES ÉLÉMENTS TECHNIQUES

FORMATS PUB

Page standard:	210 x 250 mm
Double page standard:	420 x 250 mm
Demi-page hauteur:	105 x 250 mm
Demi-page largeur:	210 x 125 mm
Quart de page:	95 x 115 mm
Module:	45 x 20 mm



TOUTES PAGES STANDARDS A4 ET PREMIUMS:

Le fichier doit être généré au format final du magazine, soit 210 x 250 mm + 10 mm de rogne aux 4 côtés (5 mm de fonds perdus + 5 mm pour positionner les traits de coupe). Pour les autres formats, les fonds perdus ne sont pas nécessaires.

REMISE DES ÉLÉMENTS TECHNIQUES UNIQUEMENT PAR MAIL :

crea@wpp.fr, serge@wpp.fr, mireille@wpp.fr

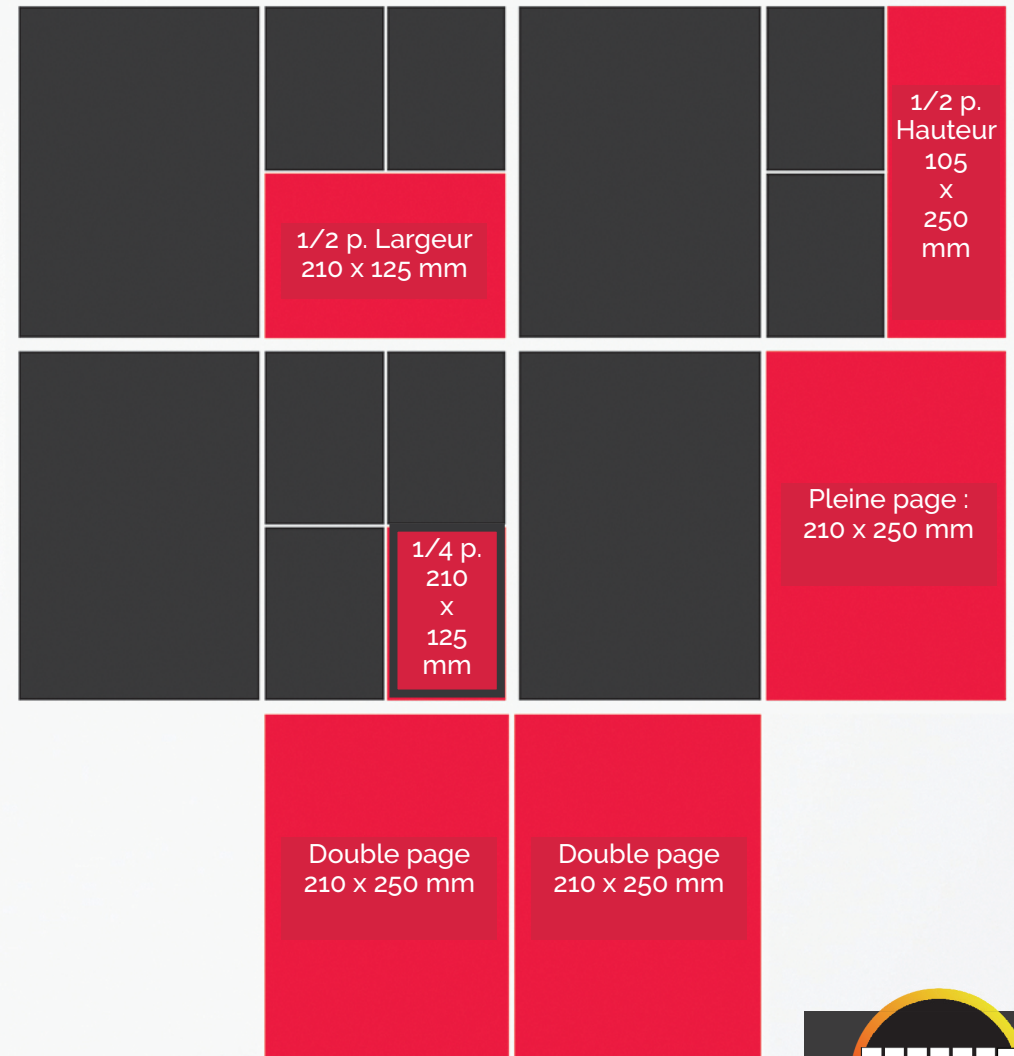
FICHIER À FOURNIR:

En quadri (CMJN) 300 dpi au format:
TIFF, EPS, PDF (Norme PDFx3-2002) ou JPG.

Télé
15 JOURS

TÉLÉ TV
Programmes
2 semaines

GUIDE DES FORMATS PUB



7.10

«En plein délire !».
«Les révoltés du bunker».
«Un phare dans la nuit».

LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE Inédit
Série. Saison 4.

21.05 | SÉRIE Inédit

LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE ★

Saison 4. Avec François Levantal, Paul Scarfoglio, David Salles, Maxime Gasteuil, Alban Ivanov. Le comte Philippe Honoré de Roche Saint-Pierre, pour regagner les faveurs de son royal cousin Louis XIV, opère un virage religieux aussi serré que hasardeux, au grand dam de son épouse Marie-Louise.

18.35

«L'habit ne fait pas le moine».
«Sous couverture».
«Retour au bercail».

BURGER QUIZ Jeu.

21.15 | SÉRIE

COLUMBO ★★★★★

«Votez pour moi». Saison 9. Episode 3/6. Avec Peter Falk, Denis Arndt, Louis Zorich, Rita Taggart, Patrick McGoochan. Paul Staplin, un homme qui a eu maille à partir avec la justice à de nombreuses reprises, se serait suicidé. Columbo est chargé de l'enquête. Il est tout de suite convaincu que Paul ne s'est pas donné la mort, mais qu'il a été assassiné.

21.00

de pâtes pour un repas, des voitures 9 places, 1500 euros de budget de courses par mois.

PETITS PLATS EN ÉQUILIBRE

21.05 | MAG. Inédit

CHRONIQUES CRIMINELLES ★

Présentation : Karine Ferri. Au sommaire : «L'affaire des époux Saint-Aubert : les maçons de l'horreur». Tout commence le 19 avril 2008, en Moselle, quand Olivier Bommersbach alerte les gendarmes : il est inquiet, car cela fait plusieurs jours qu'il est sans nouvelles de sa mère Jocelyne et de son époux Jean-Claude ; «Triple meurtre à El Rancho».

21.00

SECRETS FRANÇAIS
Série documentaire.
«Nouvelles guerres d'un monde nouveau (1989-2009)».

21.00 | MAGAZINE

UN MONDE EN DOCS ★

«Moissons sanglantes - 1933, la famine en Ukraine». Au mois de mars 1933, un journaliste gallois entre clandestinement en Ukraine, où il découvre une vaste famine orchestrée par le pouvoir soviétique. «Le débat». Présentation : Rebecca Fitoussi.

20.00

BEAU GESTE
Magazine.

20.50 | LE PITCH CINÉMA

21.00 | FILM

MA RÉVOLUTION ★★

Drame de Ramzy Ben Sliman (fr., 2015, 1h20). Avec Samuel Vincent, Anamaria Vartolomei, Lubna Azabal, Samir Guesmi, Lucien Le Guern. Un lycéen explore l'amour et la complexité de son identité, durant la période trouble du Printemps arabe. **NOTRE AVIS : Une réflexion menée avec subtilité.**

20.00

INFORMATION

LE 120 MINUTES ★

Présentation : Ronald Guinrange. Envie de reprendre un peu d'info ? Ça tombe bien c'est le week-end et on peut encore plus prendre son temps. 120 minutes pour revenir sur les événements avec les acteurs de l'actualité. «Le 120 minutes» propose un tour complet de l'information de la journée pour rester au contact de l'actualité.

21.00

MAGAZINE

FACE À DE VILLIE
Présentation : Eliot. Ancien ministre de l'Ex-Président du Mo France, Philippe de la revue l'actualité de à lui, l'animateur Eli invités politiques ou

22.00 | INFORMATION

22.00 | INFORMATION

22.15 | DOC.

22.15 | DOC.

22.45 | DOC.

22.45 | DOC.

22.55 | MAGAZINE

22.55 | MAGAZINE



NOUS CONTACTER



MÉDIA - PRESSE - COMMUNICATION

WWI - 6 rue de Romainville, 93260 Les lilas.

CEO : Serge Benichou - serge@wpp.fr - Tél. 06 11 11 11 00 / Directrice de la Publicité : Mireille Palastanga - mireille@wpp.fr - Tél. 06 28 51 32 22

Christophe Bonnet - chbonnet@hatmamedia.com - Tél. 06 80 48 96 55

Plus de renseignements : www.wpp.fr